



ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДОСВІДУ
РОБОТИ
МУЗИЧНОГО КЕРІВНИКА
П'ЯТИГІРСЬКОГО ЗАКЛАДУ
ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ
(ЯСЛА-САДОК)
ДОНЕЦЬКОЇ СЕЛИЩНОЇ РАДИ
ІЗЮМСЬКОГО РАЙОНУ
ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ



Любушиної Зої
Станіславівни

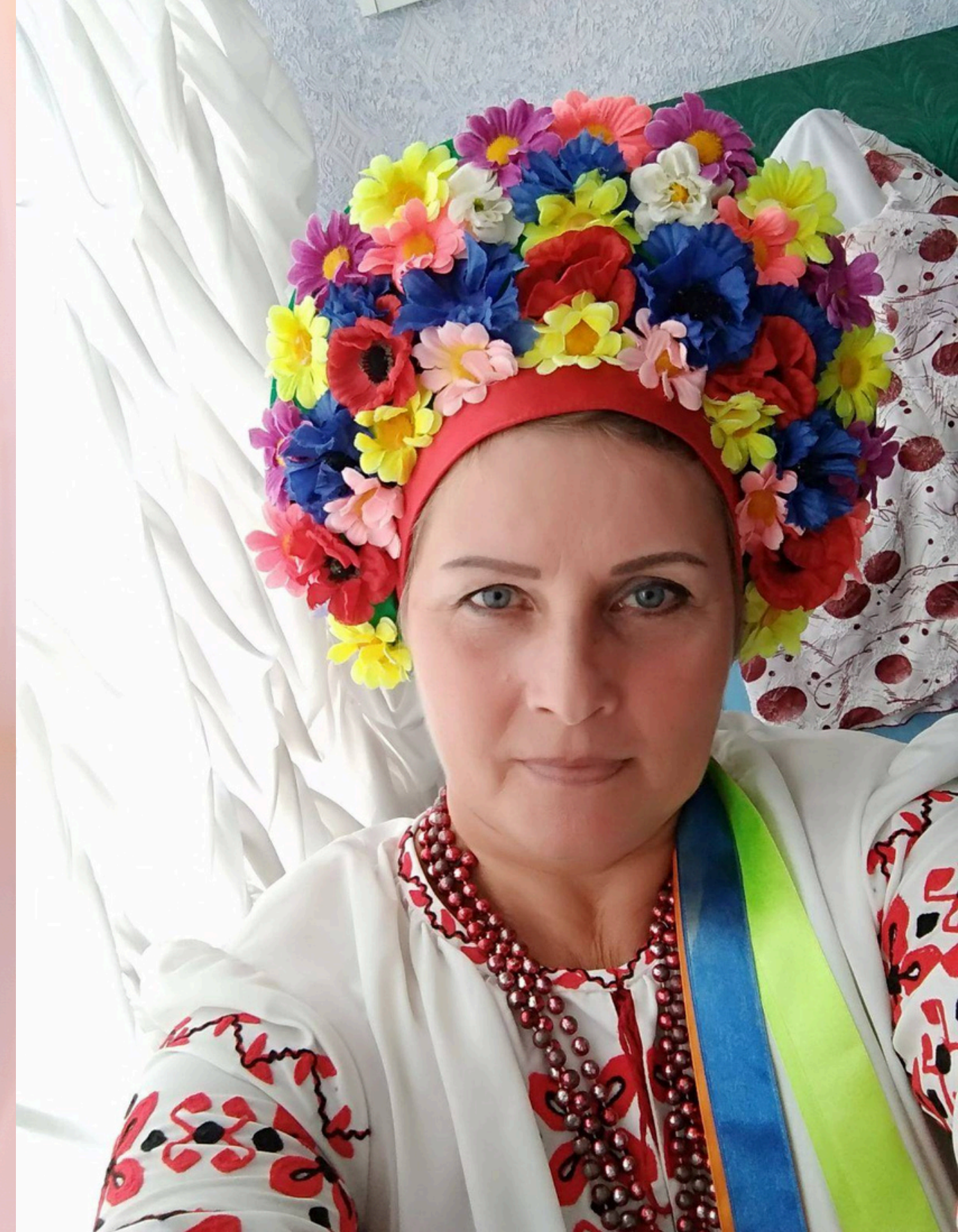
Любушина Зоя Станіславівна

Дата народження: 10.09.1962р.

Посада: музичний керівник

Педагогічний стаж: 27 років

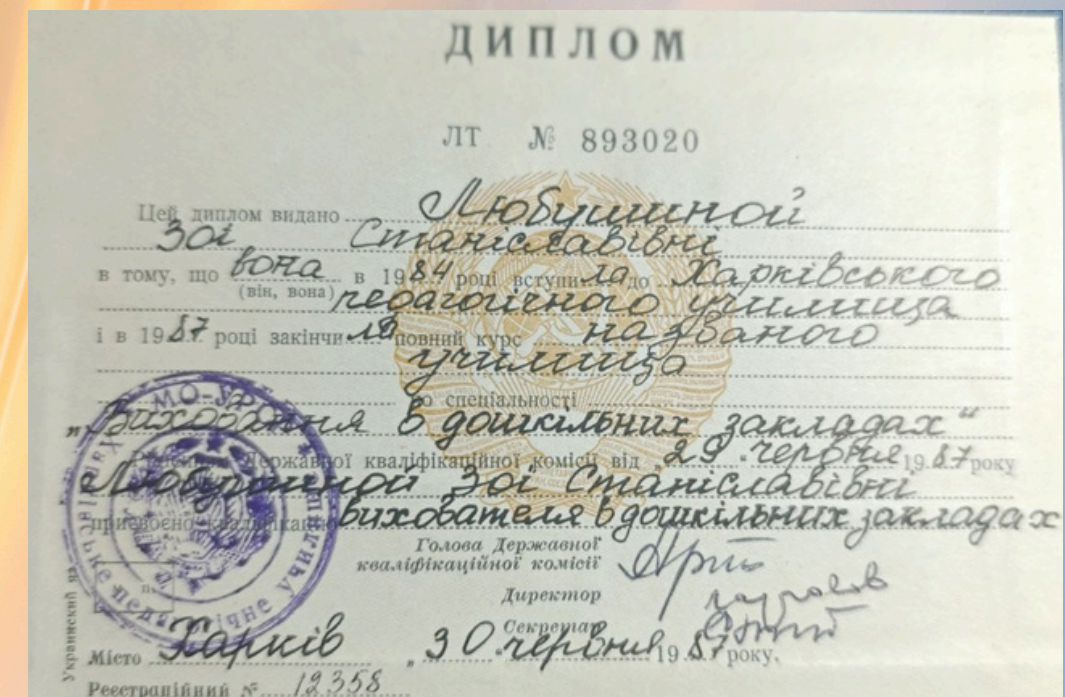
Тарифний розряд: 9-й



Педагогічний паспорт:

*Закінчила Червонодононецьку музичну школу по класу фортепіано

*В 1987 р.-закінчила Харківське педагогічне училище, здобула кваліфікацію "Вихователя в дошкільних закладах"



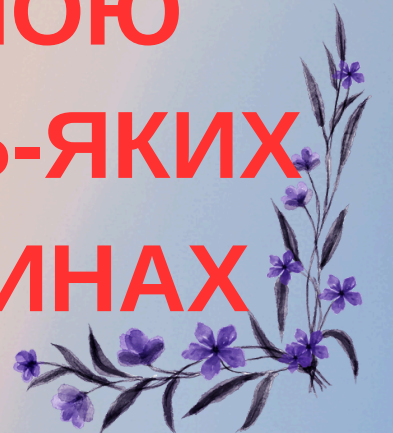
професійне кредо

“ВІРТЕ В ТАЛАНТ І
ТВОРЧІ СИЛИ
КОЖНОГО
ВИХОВАНЦЯ”
В.О.СУХОМЛИНСЬКИЙ



життєве кредо

ЗАЛИШАТИСЯ
ЛЮДИНОЮ
ПРИ БУДЬ-ЯКИХ
ОБСТАВИНАХ



Підвищення професійного рівня

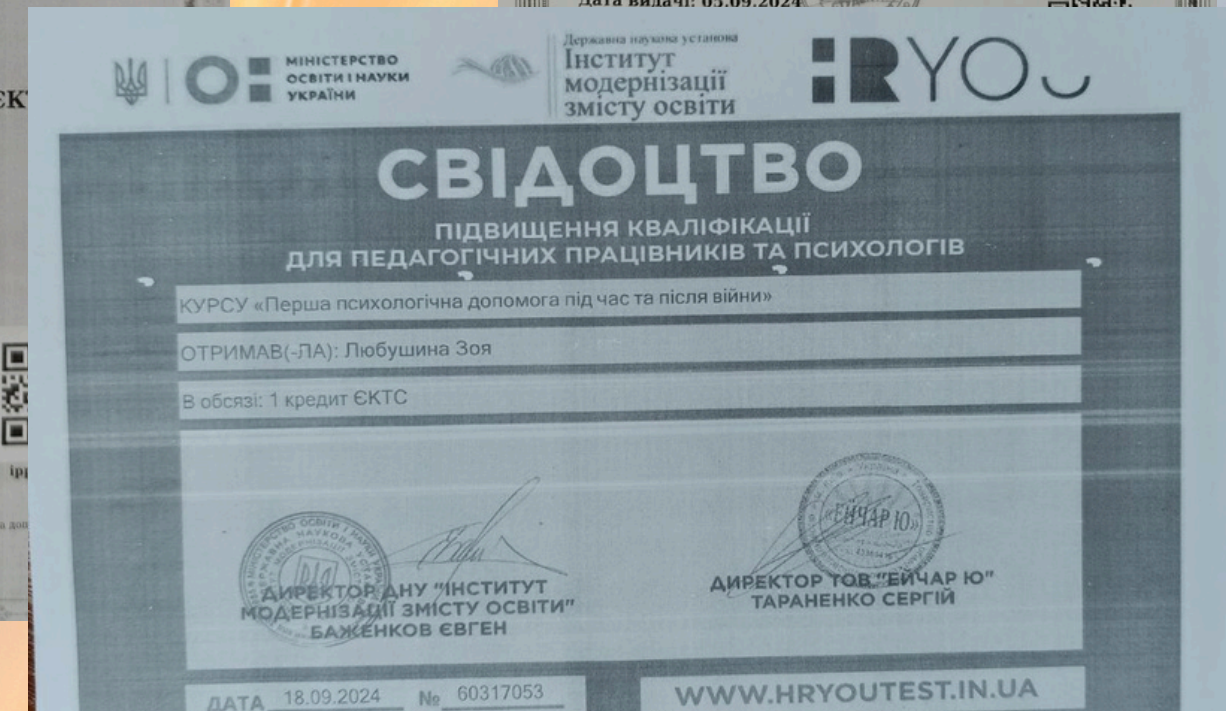
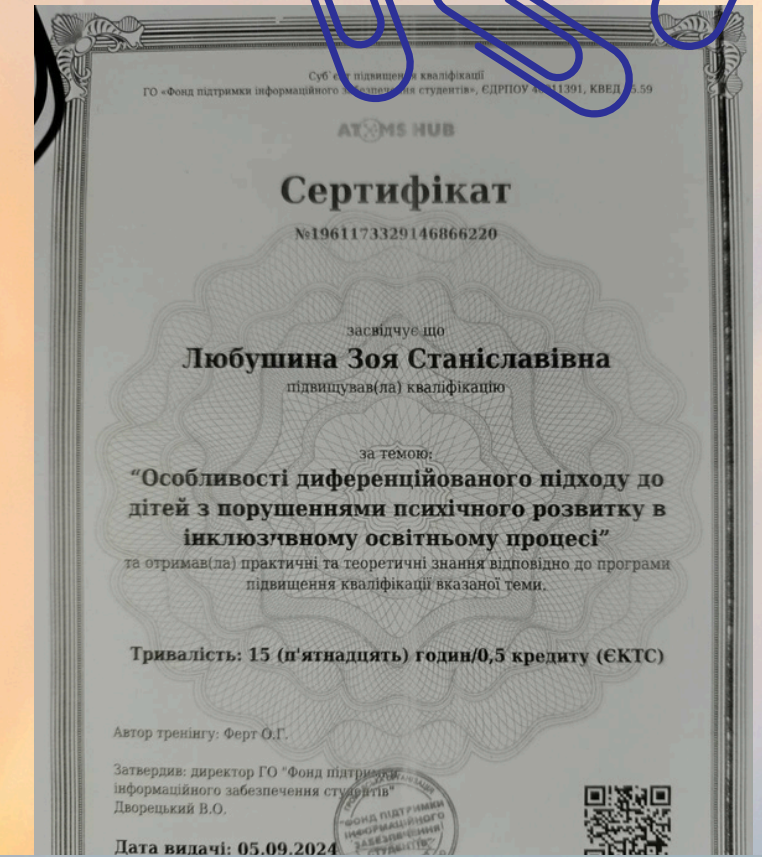
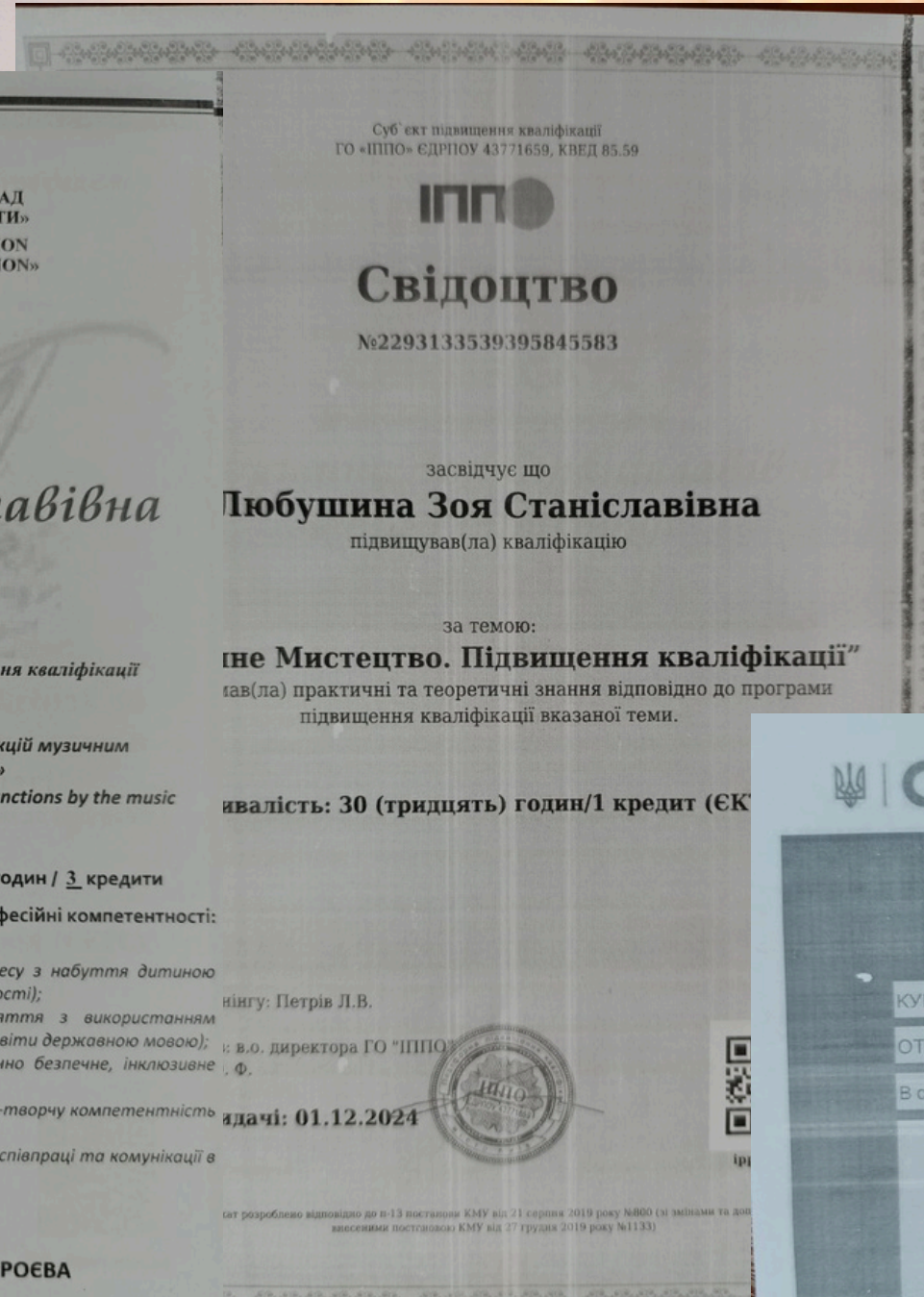
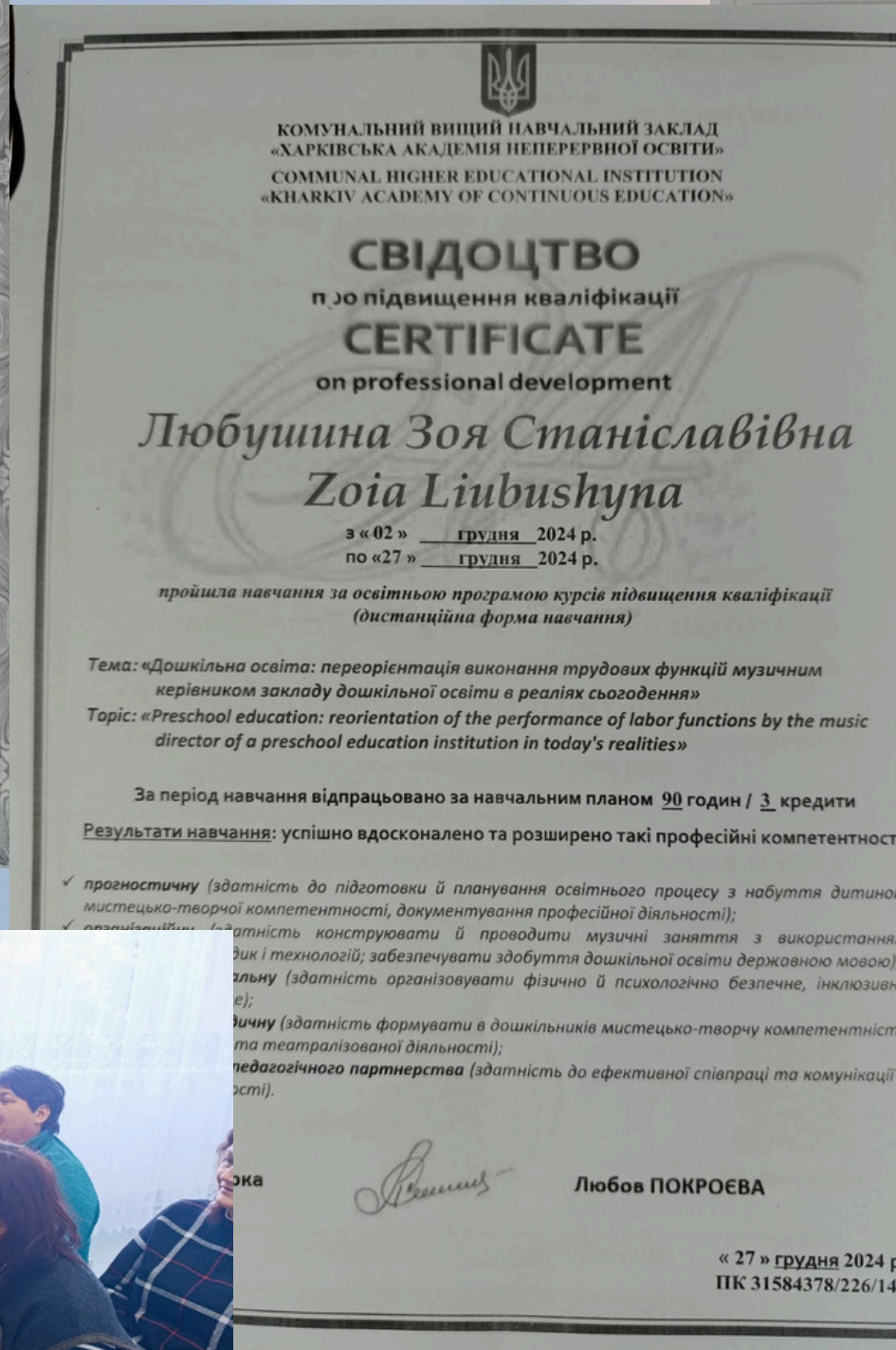
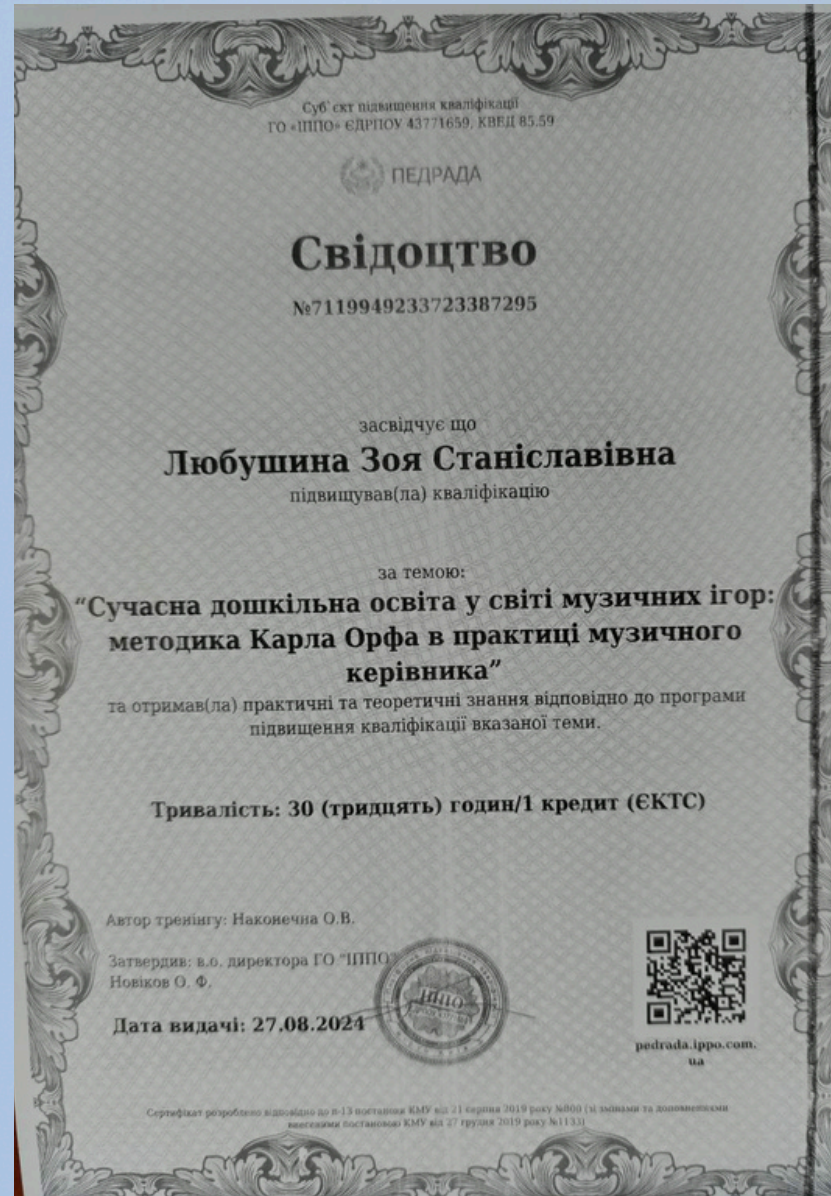
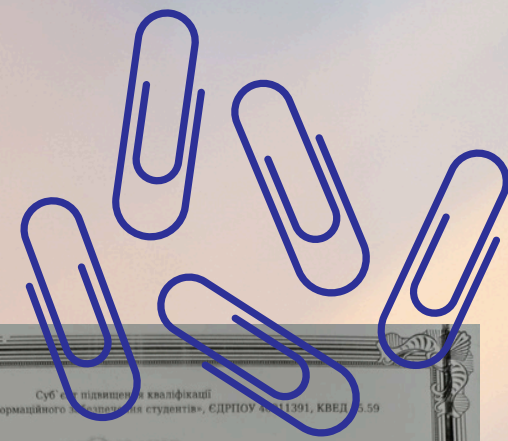


СХЕМА МОЄЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ

УЧАСТЬ У РОБОТІ ПЕДАГОГІЧНОЇ РАДИ



ВЕБІНАРИ



МЕТОДОБ'ЄДНАННЯ



САМООСВІТА

МУЗИЧНІ ЗАНЯТТЯ



РОБОТА З ІНТЕРНЕТ -РЕСУРСАМИ

МЕТОДИЧНА ТЕМА

“Розвиток дитини в музично-руховій діяльності”



актуальність та доцільність теми

- розвиває ритмічний слух, координацію рухів,
- сприяє розвитку просторових і часових орієнтувань,
- розвиває творчу ініціативу,
- сприяє розумовому, естетичному, моральному та фізичному розвитку ,
- сприяє вмінню передавати в русі різні засоби музичної виразності(темп, динаміку, регістр),
- допомагає розуміти, відчувати форму музичного твору.



використовую в роботі програми та системи музично - ритмічного розвитку

*комплексна освітня програма
“Дитина”

*парціальна програма
“Дитяча хореографія”
А.Шевчук



*система
музично-ритмічного виховання

Е.Ж.Далькроза

складається з 3- елементів
ритм, сольфеджіо, імпровізація

*система К.Орфа

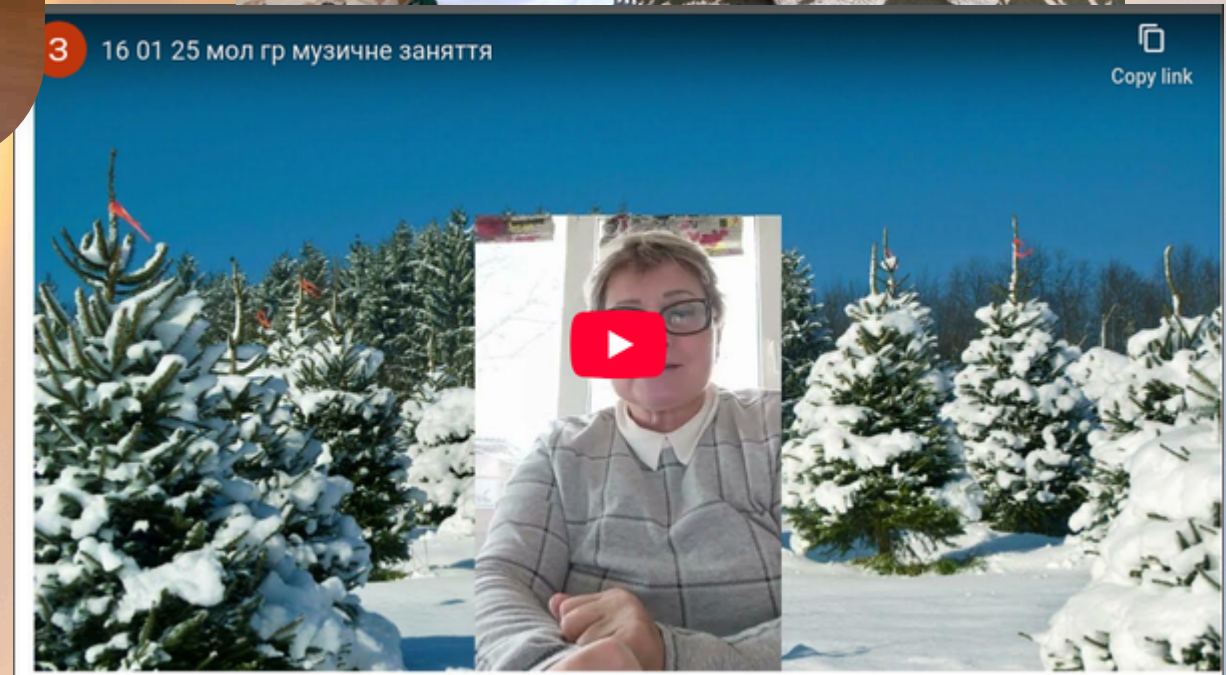
мова, елементарне музикування, рухи
спів

*“Збірка” Весняночка”

В.Верховинець

Ігри побудовані на фольклорі

Заняття- основна форма музичного виховання



[HTTPS://YOUTU.BE/QKPLE4MRDIM](https://youtu.be/QKPLE4MRDIM)

методи роботи

наочно-слуховий

-виразне виконання музики педагогом

наочно-зоровий

-виразний показ рухів педагогом

словесний

-розповідь, пояснення, нагадування

вправи

-повторення, варіювання з ускладнення



УЛЮБЛЕНІ СВЯТА ТА РОЗВАГИ МАЛЯТ



[HTTPS://YOUTU.BE/OX7V10C7GLQ](https://youtu.be/Ox7V10C7GLQ)





УЛЮБЛЕНІ СВЯТА ТА РОЗВАГИ МАЛЯТ

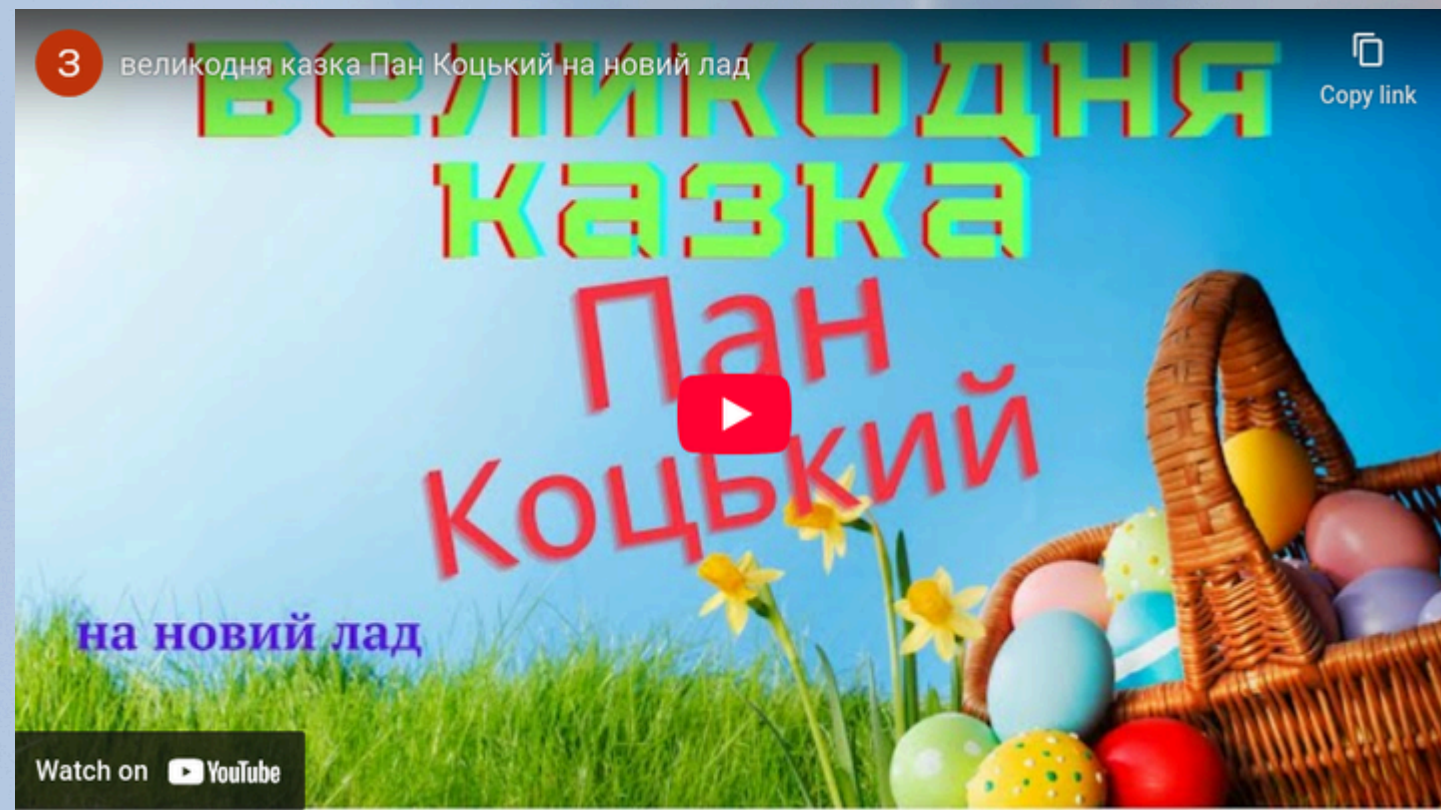
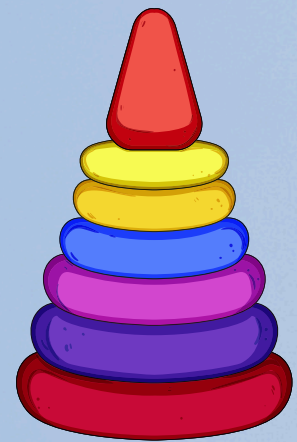


[HTTPS://YOUTU.BE/MD10BYXIRJQ](https://youtu.be/MD10BYXIRJQ)





[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QGYCHDXC_08](https://www.youtube.com/watch?v=QGYCHDXC_08)



[HTTPS://YOUTU.BE/LCVD2ICFBO8](https://youtu.be/LCVD2ICFBO8)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=IY9VQJCR4KE](https://www.youtube.com/watch?v=IY9VQJCR4KE)



**“Музичне виховання-
це не виховання музиканта,
а насамперед виховання людини”
В.О. Сухомлинський**





Можливо, найкраще, найдосконаліше і радісне, що є в житті-це вільний рух під музику і навчитися цьому можна у дитини.